

Regras do Concurso de Ilustração

Hanamachi

Vigentes a partir de 03/11/2016

1

1. DISPOSIÇÕES GERAIS

1.1. O concurso ocorrerá nas dependências do evento, em local disponibilizado pela organização, a partir do horário de abertura do evento e até o horário de encerramento estipulado pela mesa avaliadora do concurso;

1.2. A inscrição ocorrerá no ato do concurso, a partir do momento em que o concorrente anunciar sua participação, sendo formalizada pela entrega da ilustração junto do cartão de inscrição, disponibilizado pela mesa avaliadora e monitores;

1.3. A ilustração concorrente deve OBRIGATORIAMENTE, ser feita no local de realização do concurso, sob o acompanhamento de ao menos um dos membros da mesa avaliadora ou monitores;

1.4. Cada concorrente poderá participar do concurso com apenas UMA ilustração;

1.5. A partir do início do concurso, os ilustradores concorrentes estão aptos a iniciar suas ilustrações, que devem ser iniciadas e finalizadas durante os dias do evento.

1.5.1. Caso o concurso ocorra durante mais de um dia, o ilustrador que já entregou sua ilustração no dia anterior poderá produzir uma nova ilustração e, se desejar, realizar a troca da ilustração concorrente;

1.6. A ilustração DEVE ser entregue em papel tamanho A4 de qualquer qualidade ou espessura, junto ao cartão de inscrição CORRETAMENTE preenchido e legível;

1.7. Não há restrição de material para a realização da ilustração, contudo todo o material, inclusive o papel, é de responsabilidade do ilustrador concorrente. A mesa avaliadora e a organização do evento não possuem responsabilidade pela disponibilização de materiais para a realização da ilustração, exceto quanto às condições do local (sala, iluminação, mesa e cadeira) onde o concorrente deve permanecer durante sua participação no concurso.

2. INSCRIÇÕES

2.1. É vetada a participação de membros da mesa avaliadora, monitores da sala de desenho, organizadores do evento e staffs envolvidos com o concurso;

2.2. O concurso é aberto para qualquer interessado, profissional ou amador. Independente do estilo de desenho ou aprofundamento artístico;

2.3. A inscrição ocorrerá através da entrega do cartão de inscrição, cedido pela mesa avaliadora e monitores a partir do momento em que o artista anuncie seu interesse em participar do concurso;

2.4. Somente serão aceitos como ilustrações válidas as que possuírem o cartão de inscrição preenchido corretamente e com letra legível;

2.4.1. Como preenchimento correto entende-se que o cartão possuirá e-mail, telefone celular ou fixo com código de longa distância (DDD), nomenclatura correta da cidade em que reside com a sigla do estado, data de nascimento correta e nome COMPLETO legível. As informações serão utilizadas para contato e reconhecimento do ilustrador em virtude de premiação e reconhecimento da arte.

2.5. Cada participante poderá concorrer com apenas UMA ilustração;

2.5.1. NÃO serão aceitas ilustrações feitas por mais de um ilustrador;

2.5.2. Havendo mais de um dia de evento, o ilustrador poderá realizar uma nova ilustração e trocá-la pela entregue anteriormente;

2.6. Inscrever-se como participante do concurso implica que o ilustrador está ciente de TODAS as cláusulas presentes neste documento;

2.7. Evadir-se do local de realização do concurso antes do término da ilustração, sem a entrega do cartão de inscrição, resultará em desistência do ilustrador;

2.7.1. Em casos de necessidade do concorrente em retirar-se do local do concurso, o ilustrador deve deixar sua ilustração inacabada e seu cartão de inscrição preenchido com os monitores e reavê-lo apresentando documento de validade nacional com foto;

3. CATEGORIAS

3.1. O concurso ocorrerá em três categorias: INFANTIL, JUVENIL e ADULTO.

3.2 A categoria INFANTIL se destina a participantes de até 12 anos de idade.

3.3 A categoria JUVENIL é para participantes de 13 à 17 anos.

3.4 A categoria ADULTO é exclusiva para participantes a partir de 18 anos de idade.

4. SUPRIMENTOS E FERRAMENTAS

4.1. É permitido o uso de qualquer tipo de lápis, caneta ou pincel, assim como qualquer qualidade ou tonalidade de papel de FORMATO PADRÃO A4.

4.2. Não é permitido o uso de mídias eletrônicas para proporcionar referência e/ou suporte gráfico ao trabalho ilustrativo.

4.3. A mesa avaliadora e a organização do evento irão fornecer e zelar unicamente pelo local de realização do concurso, portanto mesas, cadeiras, iluminação e outros aspectos da infraestrutura enquadram-se no que será fornecido.

5. AVALIAÇÃO E JULGAMENTO

5.1. A nota final de cada ilustração será a média da nota dada por TRÊS avaliadores membros da mesa avaliadora, monitores da sala de desenho ou pessoas convidadas;

5.2. A nota dada por cada avaliador será composta por três quesitos: TÉCNICA,

COMPLEXIDADE e ARTE FINAL;

5.2.1. O quesito TÉCNICA analisa a qualidade e a competência no uso dos materiais empregados na realização da ilustração. Esquemas de proporção, anatomia, perspectiva, volume, precisão do traço.

5.2.2. O quesito COMPLEXIDADE analisa o conjunto da ilustração e seu detalhamento na construção da imagem. O uso de ângulos atípicos, a quantidade de personagens, cenário e perspectiva tonal são considerados nesse quesito;

5.2.3. O quesito ARTE FINAL analisa a aparência e o quanto a ilustração atrai a atenção do observador. O acabamento, espessura de traços, degradês, a escolha de grupos cromáticos, contraste (fundo/personagem) são observados nesse quesito;

5.3. Caso haja empate, a maior nota em técnica prevalecerá, em seguida será verificada a complexidade e por último a maior nota em arte final;

5.3.1. Caso haja empate em todos os quesitos, o ilustrador com menor idade prevalecerá;

5.4. A decisão final da mesa avaliadora é inquestionável e irrefutável.

6. DESCLASSIFICAÇÃO

6.1. Qualquer ilustrador que infrinja uma ou mais cláusulas deste documento SERÁ considerado desclassificado;

6.2. Portar-se de forma inadequada/hostil com outros participantes ou integrantes da mesa avaliadora ou monitores, durante ou após o concurso, RESULTARÁ em desclassificação e/ou possível retirada da pessoa do local do evento/concurso;

6.3. Ilustrações recebidas em papel de tamanho inadequado (diferente do formato A4), amassadas, sujas, dobradas ou danificadas de qualquer outra forma, SERÃO desclassificadas;

6.4. Ilustrações entregues com o cartão de inscrição não preenchido, preenchido de forma errada ou incompleta SERÃO desclassificados.

7. DIVULGAÇÃO E PREMIAÇÃO

7.1. A divulgação dos vencedores ocorrerá UMA HORA após o término do período válido para o concurso;

7.2. Apenas haverá premiação caso a organização do evento disponibilize-os.

7.3. Caso haja premiação e o vencedor não se encontre no local, a mesa avaliadora acordará

com a organização do evento sobre como será realizada a entrega, sendo informado o vencedor via e-mail;

8. OBSERVAÇÕES FINAIS

8.1. As regras aqui podem sofrer alterações, acréscimos ou correções a qualquer momento, sem aviso prévio;

8.1.1. As regras consideradas válidas serão aquelas com data de publicação anterior a sete dias do próximo evento;

8.2. Ao inscrever-se, o ilustrador estará consentido e permitindo o uso de suas informações e sua ilustração pela organização do Hanamachi, para vinculação em seus sites e eventos sem qualquer ônus ao ilustrador e a organização;

8.3. Após a entrega da ilustração, o ilustrador é dado como ciente de que não haverá retorno da mesma, que permanecerá sob guarda da organização do Hanamachi para digitalização, tratamento, consulta e exposição;

8.3.1. Para quaisquer fins, a organização do Hanamachi reconhecerá o ilustrador como autor da ilustração em TODAS as formas em que for exposta, tanto digitalmente quanto fisicamente;

8.4. Todas as notas serão consideradas oficiais e inalteráveis após sua divulgação em evento e/ou site;

8.5. O cumprimento destas regras fica sob responsabilidade da mesa avaliadora, dos monitores da sala de desenho e da organização do evento;

8.5.1. A garantia de cumprimento das regras é de responsabilidade dos organizadores e monitores da sala de desenho e quaisquer casos adversos devem ser relatados a mesma.